"Книжный экспресс Победы"

На семинаре в музее Обороны Тулы был дан старт организации выставок книг военного и послевоенного времени. МАОУ «Лицей № 1» принял эстафету от информационно-библиотечного центра МБОУ "ЦО № 22-Лицей искусств" участия в акции "Книжный экспресс Победы" и в библиотеке лицея была организована выставка книг довоенного, военного и послевоенного времени.

1938 год… Страна живет спокойной размеренной жизнью, и ничто не предвещает беды. Издательство «Московский рабочий», расположенное по адресу: Москва, улица Разина, дом 12, выпускает книгу - путеводитель «Осмотр Москвы», целью которой помочь каждому приезжему, а также и москвичу, в короткий срок осмотреть наиболее интересные достопримечательности столицы и попутно познакомиться с прошлым и ближайшим будущим Москвы. В первой части книги даны тридцать маршрутов для осмотра Москвы, вторая ее часть располагает сведениями о московских музеях, театрах, парках и крупнейших спортивных сооружениях. Путеводитель был издан тиражом 30000 экземпляров, отпечатан в типографии издательства «Московский рабочий» на Петровке, 17. Цена одного экземпляра 2 рубля 25 копеек.

В го­ды вой­ны по­треб­ность в кни­ге ост­ро ощу­ща­лась вез­де — и на фрон­те, и в ты­лу, и на ок­ку­пи­ро­ван­ной тер­ри­то­рии. Со­хра­ни­лись мно­го­чис­лен­ные сви­де­тель­ства то­го, как лю­ди нуж­да­лись в кни­ге, не­су­щей на­деж­ду и уве­рен­ность в по­бе­де. В дни ле­нин­град­ской бло­ка­ды по­эт Ни­ко­лай Ти­хо­нов за­пи­сал в днев­ни­ке: «В го­ро­де в огром­ном спро­се кни­га... Книж­ные ма­га­зи­ны пол­ны по­ку­па­те­лей. Все при­ез­жа­ю­щие с пе­ре­до­вых по­зи­ций жад­но устрем­ля­ют­ся ту­да».

1941 год. Татьяна Григорьевна Юркевич «Н. Г. Чернышевский». Альбом иллюстраций и документов. Пособие по литературе для средней школы. Издательская папка, твердый переплет, увеличенный формат, 44 страницы (28 иллюстраций в папке, объяснительный текст к альбому, 16 страниц). Москва: Издательство Наркомпрос РСФСР, ГЛАВУЧТЕХПРОМ; Фабрика печатных учебно – наглядных пособий, 1941.

Дет­ская кни­га не ис­чез­ла: уже в пер­вые го­ды вой­ны бы­ло из­да­но око­ло 1500 на­име­но­ва­ний ил­лю­стри­ро­ван­ных книг для де­тей, а за 1941—1945 годы бы­ло из­да­но 60 миллионов эк­зем­пля­ров дет­ской ли­те­ра­ту­ры. Ре­пер­ту­ар, внеш­ний об­лик, по­ли­гра­фи­че­ское ис­пол­не­ние дет­ской кни­ги это­го пе­ри­о­да опре­де­ля­лись на­пря­жен­ны­ми усло­ви­я­ми, в ко­то­рых она со­зда­ва­лась. И, не­смот­ря на все это, се­го­дня эти кни­ги яв­ля­ют­ся биб­лио­гра­фи­че­ской ред­ко­стью бла­го­да­ря ма­стер­ству ху­дож­ни­ков-офор­ми­те­лей. В послевоенное время из­да­тель­ства про­дол­жа­ли ра­бо­тать, хо­тя всем при­шлось пе­ре­стро­ить­ся: пе­рей­ти на бо­лее де­ше­вые ма­те­ри­а­лы, изъ­ять из ре­дак­ци­он­но­го порт­фе­ля все, что не от­ве­ча­ло ин­те­ре­сам того вре­ме­ни.

**В 1943 году** Александр Александрович Фадеев начал работу над романом **«Молодая гвардия»**. В 1945 году он написал роман [«Молодая гвардия»](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Young_Guard_(novel)) (основанный на реальных событиях [Великой Отечественной войны](https://en.wikipedia.org/wiki/World_War_II)) о подпольной [комсомольской](https://en.wikipedia.org/wiki/Komsomol) организации [«Молодая гвардия»](https://en.wikipedia.org/wiki/Young_Guard_(Soviet_resistance)), которая боролась с нацистами в оккупированном городе [Краснодон](https://en.wikipedia.org/wiki/Krasnodon)е. Книга была написана за один год и девять месяцев. Это был титанический труд, которому было посвящено много бессонных ночей, когда оттачивалась каждая фраза, переделывалась, переписывалась по десять и более раз каждая страница. По мере завершения работы над романом отдельные главы публиковались в газете «Комсомольская правда», в журнале «Знамя».

В 1946 году вышла отдельная книга «Молодая гвардия», этот роман завоевал огромную читательскую аудиторию и стал одним из наиболее сильных и глубоких произведений о Великой Отечественной войне. Тираж книги 25000 экземпляров. Цена одного экземпляра 17 рублей. Отпечатана в 10-й типографии треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров СССР, г. Челябинск, улица Громова, дом 127.

1947 год. В целях популяризации творчества родоначальника новой русской литературы и создателя русского литературного языка гениального русского поэта А.С. Пушкина – издательство «Пушкинское сообщество» выпускает серию альбомов, посвященных отдельным его художественным произведениям, задача которых дать школам дополнительное учебно-наглядное пособие для занятий по русской литературе. Альбом «Евгений Онегин» выпущен издательством «Пушкинское сообщество» в Ленинграде тиражом 25000 экземпляров и отпечатан в типографии имени Володарского Управления издательств и полиграфии Исполкома Ленгорсовета в 1947 году. Цена альбома 10 рублей.

Тиражом 250000 экземпляров в том же, 1947 году, Государственное издательство художественной литературы ОГИЗ выпускает книгу А.П. Чехова «Степь» об истории одной поездки. Книга была отпечатана во 2-й типографии «Печатный двор» имени А.М. Горького треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров СССР в городе Ленинграде на улице Гатчинской , 16. Цена одного экземпляра 1 рубль 50 копеек.

Государственное издательство художественной литературы ОГИЗ выпускает книгу А.П. Чехова «Рассказы» Книга отпечатана в типографии Н-12 с матриц, изготовленных в 1-й Образцовой типографии треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров СССР, Москва, улица Валовая, 28. Цена одного экземпляра 1 рубль 50 копеек.

Книга И.С. Тургенева «Вешние воды» выпущена Государственным издательством художественной литературы ОГИЗ в 1947 году тиражом 250000 экземпляров и отпечатана в типографии Н-12 с матриц, изготовленных в 1-й Образцовой типографии треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров СССР, Москва, улица Валовая, 28. Цена одного экземпляра 3 рубля.

В фондах МАОУ «Лицей № 1» находятся два экземпляра книги «Степь» А.П. Чехова, один экземпляр «Рассказы» А.П. Чехова, один экземпляр книги «Вешние воды» И.С. Тургенева.

Осо­бен­но тро­га­тель­но вы­гля­дят детские книж­ки послево­ен­но­го вре­ме­ни, пред­на­зна­чен­ные для са­мых ма­лень­ких де­тей и детей младшего и среднего школьного возраста. В фон­дах лицейской библиотеки есть такие книги, из­дан­ные в период 1945 -1960 годы:

А.И. Куприн «Рассказы». Писатель любил русскую природу, превосходно знал повадки птиц и животных. О них он живо и интересно рассказал своим читателям в произведениях, помещенных в книге «Рассказы».

Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, Москва, 1952 год. Тираж 400000 экземпляров, отпечатано на 2-я фабрике детской книги ДЕТГИЗА Министерства Просвещения РСФСР, город Ленинград, улица 2-я Советская, дом 1; цена одного экземпляра 2 рубля.

А. А. Фадеев «Метелица». В рассказе советского писателя Александра Александровича Фадеева "Метелица" описываются события гражданской войны на Дальнем Востоке. В центре событий - молодой человек по фамилии Метелица, бесстрашный командир взвода Партизанского отряда.  
Тираж 100000 экземпляров. Отпечатано в Книжной фабрике имени Камиль Якуб Отдела издательств и полиграфической промышленности Министерства культуры ТАССР, г. Казань, улица Баумана, дом 19, 1954 год. Печатается по тексту отдельного издания Детгиза 1918 года для детей среднего школьного возраста.

А.С. Серафимович "Воробьиная ночь". В этой книжке два рассказа А.С. Серафимовича - "Воробьиная ночь" и "Лесная жизнь". В них он изобразил детей бедняков царской России, рано начинавших тяжелую трудовую жизнь. Государственное Издательство Детской Литературы Министерства Просвещения РСФСР, Москва, 1954 год. Тираж 300000 экземпляров. Для детей младшего возраста. Цена одного экземпляра 45 копеек.

Е.В. Серова «Единица или нуль?», стихи для младшего возраста. В сборник Екатерины Васильевны Серовой вошли сатирические стихотворения о школьниках. «Единица или нуль?» – это стихотворение о девочке Наде, не имеющей собственного мнения и соглашающейся со всеми без разбора. Сборник носит название этого произведения, так как в каждом из стихотворений решается, в сущности, вопрос о том, кто настоящий человек, «единица», а кто – «нуль». Тираж 125000 экземпляров. Ленинградское отделение ДЕТГИЗа, город Ленинград, набережная Кутузова, дом 6, 1960 год.

Во вре­мя вой­ны и послевоенное время не пре­кра­ща­лось из­да­ние про­из­ве­де­ний рус­ских клас­си­ков, укреп­ля­ю­щих на­род­ное са­мо­со­зна­ние, —

Го­го­ля, Лер­мон­то­ва, Горь­ко­го, Лес­ко­ва, Пуш­ки­на, Тур­ге­не­ва. В фондах музея на Пушкинской находятся:

«Избранные произведения» Николая Васильевича Гоголя. Книга выпущена тиражом 150000 экземпляров, отпечатана во 2-й типографии «Печатный двор» имени А.М. Горького треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров СССР, в городе Ленинграде, улица Гатчинская, дом 26 в 1947 году.

«Избранные сочинения» Виссариона Григорьевича Белинского. Книга выпущена тиражом 100000 экземпляров, отпечатана в 1-й Образцовой типографии треста «Полиграфкнига» ОГИЗа при Совете Министров СССР, Москва, улица Валовая, дом 28 в 1947 году.

В фондах лицейской библиотеки находятся книги XVIII – IX веков. Издания уникальны, сохранились в ограниченном числе экземпляров из-за малых тиражей, стихийных бедствий и уничтожения в своё время по религиозным или идеологическим причинам. Некоторые экземпляры можно отнести к категории настоящих музейных экспонатов, рассказывающих об эпохе и месте, в которых они были созданы, повествующих о многочисленных перипетиях своей судьбы.

Л.В. Крестова «Комментарий к комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». Кооперативное издательство «Мир», Москва выпускает 1933 году сборник с полным текстом комедии, тиражом 6000 экземпляров.

В 1922 году издательство И.П. Ладыжникова выпускает повесть Ф.М. Достоевского «Записки из подполья». Книга отпечатана в типографии Шпамера в Лейпциге. Повествование ведётся от лица бывшего чиновника, который проживает в Петербурге. По своей проблематике произведение предвещает идеи экзистенциализма, а сам главный герой произведения имел большое влияние на философов. Повесть представляет собой отрывок из бессвязных мемуаров ожесточённого, одинокого, безымянного рассказчика, отставного государственного служащего, живущего в Санкт-Петербурге.

1919 год. Карта Российских железных дорог. Сеть железных дорог нанесена на отдельные карточки. Весь атлас Российских железных дорог состоит из 23-х карточек карманного формата, исполненного в трех красках, где указаны озера и реки, а также шоссе и границы губерний.

Типография торгового дома А. Печковский, П. Буланже и К, Москва, Пантелеевский переулок, собственный дом № 53 выпускает в 1907 году издание № 631 «Земля и труд», написанное Л.Н. Толстым.

Содержание:

Помещик и крестьяне: Из полного издания романа "Воскресенье"; В деревне: Из статьи "Где выход"; Грех землевладения: Из "Великого греха". Письмо к крестьянину о земле. О проекте Генри Джорджа. [Переработанный текст письма к Т.М. Бондареву, 1894 г.]; Открытое письмо г. г. землевладельцам; О хлебном труде: О сочинении крестьянина Т.М. Бондарева; Из письма о ручном труде:  [Из письма к Р. Роллану от 4 окт. 1887 г.]

Лев Николаевич Толстой «Мысли мудрых людей на каждый день».

Издан в издательстве «Посредник». Отдел типографии Товарищества И.Д. Сытина, Москва, улица Петровка, дом Обидиной, 1904 год.

Афористический ежедневник Л.Н. Толстого, составленный классиком во время болезни. Сюда вошли избранные высказывания мыслителей, писателей и мудрецов: Эпиктета, Диогена, Марка Аврелия, Сократа, Конфуция, Будды, Лао-Цзы, Аристотеля, Платона, св. Августина и более современных: Паскаля, Руссо, Спинозы, Лютера, Вовенарга, Канта, Шиллера, Бентама, Шопенгауэра, Вольтера, Клингера, Теккерея, Достоевского, Вильмена, Рескина.

Также в сборник вошли афоризмы самого гения — о смысле жизни, о духовном рождении и росте, о соблазнах и покаянии, о ложном и истинном знании.

ЖДЕМ ВСЕХ НА ВЫСТАВКУ!

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |